

CONDIVIDERE ESPERIENZE

L'intervista è un task del tipo "Condividere esperienze". Questo tipo di task incoraggia gli studenti a parlare liberamente di se stessi e a scambiarsi informazioni, dati, vissuti, ecc... Le interazioni che si realizzano sono pertanto più vicine a quelle solitamente realizzate nelle conversazioni informali. Attraverso l'intervista si stimola la produzione orale degli studenti in prima persona e, in una fase successiva, si guidano gli studenti verso la produzione di presentazioni dei compagni, con un graduale avvicinamento al testo descrittivo.

I task qui proposti sono stati pensati e sperimentati all'interno di un **laboratorio di italiano L2** condotto presso una scuola secondaria di primo grado con un gruppo di apprendenti a **livello A1-A2**, ma possono essere sviluppati anche in classe.

TASK 1: PRESENTIAMOCI!

INTERVISTARE E PRESENTARE UN COMPAGNO		
	Tipo di materiale	Istruzioni
Prima del task	(Alla lavagna) Carta d'identità in bianco Elenco di parole chiave (interessi, lingua, materia preferita, ecc.). Per i principianti basta la carta d'identità. Nella fase prima del task si selezioneranno solo alcuni elementi. L'attività sarà più lenta e accompagnata. n.b. non è importante fare tutto con tutti.	<i>per l'insegnante</i>
		L'insegnante divide la classe in gruppi di due-tre studenti.
		<i>per gli studenti</i>
		Guardate la carta d'identità. Quali domande posso fare per completarla con le informazioni relative a un compagno? Lavorate in gruppo e annotate tutte le domande possibili. (Variabile per principianti assoluti: l'insegnante annota alla lavagna possibili domande e chiede agli studenti di abbinarle alla parola giusta nella carta d'identità. Ricordate di mettere più di una domanda per ogni voce, es. <i>Come ti chiami? Qual è il tuo nome? Il tuo nome?</i>)
Il task		<i>per l'insegnante</i>
		L'insegnante divide la classe in coppie e consegna a ciascuno studente una carta d'identità. Per i principianti assoluti l'attività si limita ad alcune

		domande e viene ripetuta con un altro compagno dopo ogni focus linguistico.
		<i>per gli studenti</i>
		<i>Task 1:</i> a coppie intervistate il compagno e completate la sua carta d'identità.
		<i>Task 2:</i> ciascuno studente scrive un testo di descrizione del compagno.
		<i>Task 3:</i> ciascuno studente si prepara per presentare oralmente il compagno alla classe (eventuale videoregistrazione per il portfolio).
<i>Dopo il task</i>	Selezione di buoni esempi ed errori tratti dai testi degli studenti (criterio di selezione: esempi un po' di tutti, esempi mirati rispetto al focus successivo). Cloze su alcune strutture, costruito selezionando frasi prodotte degli studenti.	L'insegnante guida la classe a osservare alcuni elementi linguistici, selezionati sulla base dei bisogni e del task. E' meglio lavorare su pochi elementi, da un minimo di uno a un massimo di tre. <i>Possibili attività:</i> Attività di caccia all'errore sugli esempi selezionati dai testi degli studenti. Riflessione linguistica. Deduzione della regola. Attività di ricerca di una forma o di un modo per dire qualcosa. Completare il cloze (costruito ad esempio a partire da estratti di testi degli studenti). Riscrivere il proprio testo cercando di migliorarlo il più possibile.

I MATERIALI

:: Materiali per gli studenti 1 ::

CARTA DI IDENTITÀ E INSIEMI DI PAROLE CHIAVE

Carta di identità

The image shows a sample Italian identity card (Carta di identità) with labels pointing to specific fields:

- data di nascita** points to the birth date field.
- luogo di nascita** points to the birth place field.
- celibe o nubile?** points to the marital status field.

The card includes fields for Cognome, Nome, Sesso (M/F), Data di nascita, Luogo di nascita, Residenza, Stato civile, Professione, and a section for CONFINI E CONTRASSEGNI ESISTENTI. It also features a PHOTOGRAPHY section, a signature line, and a section for the holder's name and date of issue.



TASK 2: L'INTERVISTA A ELISA

L'INTERVISTA A ELISA		
	Tipo di materiale	Istruzioni
Prima del task	Registrazione di una intervista autentica a una studentessa della scuola superiore. File audio Elisa.	<i>Ascolto 1</i> Ascoltate la registrazione e decidete: <ul style="list-style-type: none">- quante persone ci sono- chi sono- che cosa fanno- dove sono
		<i>Ascolto 2</i> In coppia annotate tutte le informazioni che avete capito su Elisa.
Il task	Trascrizione dell'intervista da cui sono state cancellate le domande.	<i>Task 1</i> Completate la trascrizione dell'intervista (senza audio). <i>Task 2</i> Ascoltate l'intervista e controllate le vostre risposte.
Dopo il task	<i>Focus linguistico</i> : la forma interrogativa.	Rileggete la trascrizione, evidenziate tutte le domande. In quali altri modi lo posso chiedere? Completate la tabella. Scrivete le domande. Esercizi di completamento.

MATERIALI DI LAVORO

Trascrizione: *Giovanna intervista Elisa*

GIO: Giovanna, l'insegnante

ELI: Elisa, la studentessa

GIO: okey # allora Elisa ti chiami giusto?

ELI: sì

GIO: _____?

ELI: sì

GIO: e questo non funziona. _____?

ELI: diciassette
GIO: diciassette. E _____?
ELI: ah # beh::: studio qui a scuola # l'aziendale
GIO: mh mh
ELI: poi suono la chitarra:::
GIO: mh:::
ELI: e::: sì # ho tante::: # tanti hobby # disegno leggo::: scrivo #
GIO: okey # _____?
ELI: sono in quarta adesso
GIO: in quarta?
ELI: sì
GIO: quindi sei quasi verso la fine mh
ELI: sì
GIO: _____?
ELI: no
GIO: brava # _____?
ELI: .hhh se devo esser sincera mh no
GIO: no perché?
ELI: avrei dovuto fare::: l'ar il liceo artistico
GIO: mh:::
ELI: ma::: alla fine::: # anche per comodità son venuta qui # anche se non # cioè queste materie sinceramente non mi interessano molto
GIO: per comodità _____?
ELI: [sì# perchè dovevo andare a bologna a farlo solo che # già io
GIO: dovevi prender la coriera
ELI: poi io sono lenta di mattino e quindi:::
GIO: ah ah
ELI: fhhh
GIO: e quindi hai preferito::: venire qui
ELI: sì
GIO: dove abiti?
ELI: e::: qui a san giovanni
GIO: a san giovanni # okey # _____?
ELI: [no # abitavo a bologna # son nata a bologna
GIO: okey
ELI: e verso::: cinque anni son venuta a abitar qua
GIO: mh
ELI: quando avevo cinque anni
GIO: quindi diciamo che sei cresciuta però in questo paese alla fine
ELI: sì # sì sì
GIO: _____?
ELI: e::: diciamo che ultimamente::: # hanno aperto dei locali un po' carini::: insomma qualcosa da fare si trova # però prima::: non # cioè non è un # come una città
GIO: E' un paese
ELI: E' sempre un paesino che::: non so # non c'è moltissimo da fare # se vogliamo far qualcosa dobbiamo andar via
GIO: eh # e _____?
ELI: di solito andiamo a bologna o a reggio emilia # modena
GIO: mh #
ELI: in generale in zona
GIO: _____?
ELI: reggio emilia ci vuole un'oretta e mezzo ad arrivar lì

GIO: ah però # mh

ELI: e quindi::: # anche chi deve guidare di solito:: non ne ha mai voglia

Trascrizione 1, SOLUZIONE

Giovanna intervista Elisa

GIO: okey # allora Elisa ti chiami giusto?

ELI: sì

GIO: sei italiana?

ELI: sì

GIO: e questo non funziona. Quanti anni hai?

ELI: diciassette

GIO: diciassette. E che cosa fai nella vita? che cosa fai?

ELI: ah # beh::: studio qui a scuola # l'aziendale

GIO: mh mh

ELI: poi suono la chitarra::

GIO: mh::

ELI: e::: sì # ho tante::: # tanti hobby # disegno leggo::: scrivo #

GIO: okey # che anno fai di questa scuola?

ELI: sono in quarta adesso

GIO: in quarta?

ELI: sì

GIO: quindi sei quasi verso la fine mh

ELI: sì

GIO: sei mai stata bocciata?

ELI: no

GIO: brava # ti piace questa scuola?

ELI: .hhh se devo esser sincera mh no

GIO: no perché?

ELI: avrei dovuto fare::: l'ar il liceo artistico

GIO: mh::

ELI: ma::: alla fine::: # anche per comodità son venuta qui # anche se non # cioè queste materie sinceramente non mi interessano molto

GIO: per comodità perchè abiti in questo paes[e o vicino?

ELI: [sì# perchè dovevo andare a bologna a farlo solo che # già io

GIO: dovevi prender la coriera

ELI: poi io sono lenta di mattino e quindi::

GIO: ah ah

ELI: fhhh

GIO: e quindi hai preferito::: venire qui

ELI: sì

GIO: dove abiti?

ELI: e::: qui a san giovanni

GIO: a san giovanni # okey # questo è il tuo paese da sempre o ti [sei trasferita qua?

ELI: [no # abitavo a bologna # son nata a bologna

GIO: okey

ELI: e verso::: cinque anni son venuta a abitar qua

GIO: mh

ELI: quando avevo cinque anni

GIO: quindi diciamo che sei cresciuta però in questo paese alla fine

ELI: sì # sì sì

GIO: com'è questo paese?
ELI: e::: diciamo che ultimamente::: # hanno aperto dei locali un po' carini::: insomma qualcosa da fare si trova # però prima::: non # cioè non è un # come una città
GIO: E' un paese
ELI: E' sempre un paesino che::: non so # non c'è moltissimo da fare # se vogliamo far qualcosa dobbiamo andar via
GIO: eh # e dove andate di solito?
ELI: di solito andiamo a bologna o a reggio emilia # modena
GIO: mh #
ELI: in generale in zona
GIO: quanto sono lontane queste città da san giovanni?
ELI: reggio emilia ci vuole un'oretta e mezzo ad arrivar lì
GIO: ah però # mh
ELI: e quindi::: # anche chi deve guidare di solito::: non ne ha mai voglia
GIO: mh
ELI: ci si va ogni tanto+
GIO: di sera # o anche di sabato # domenica:::

ESEMPI DI ATTIVITA' DI FOCUS LINGUISTICO

1. FARE DOMANDE

(esercizio sul quaderno)

SI'/NO	ALTRE						
	QUANTI ...	COSA...	IN CHE ...	PERCHE'...	COME ...	DOVE...	QUANTO ...

2. SCRIVI UNA DOMANDA PER OGNI FRASE

1.? Questa ragazza si chiama Elisa
2.? E' italiana
3.? Ha 17 anni
4.? Studia a scuola
5.? Suona la chitarra
6.? Ha tanti hobby
7.? Fa la quarta
8.? Non è mai stata bocciata
9.? Non ama molto la sua scuola,
perché voleva fare il liceo

10.....? Adesso abita a San Giovanni,
prima abitava a Bologna

3. COMPLETA

Questa ragazza Alice, è insieme a un'insegnante e sta
..... ad alcune domande su di sé, sulla scuola e sui propri hobby. Alice
..... 17 anni, a Bologna, ma a
San Giovanni. la quarta superiore di un Istituto professionale e
..... economia aziendale. Non le molto la scuola che
frequenta, avrebbe preferito il liceo artistico. L'insegnante le
..... se brava a scuola e la ragazza
di sì. Successivamente le chiede quali sono i suoi interessi e lei di
essere brava a disegnare e suonare la chitarra. Infine le cosa fa di
solito il sabato sera e la ragazza che passa spesso le sue serate a
Bologna o Modena.

Soluzione

Questa ragazza si chiama Alice, è insieme a un'insegnante e sta rispondendo ad alcune domande su di sé, sulla scuola e sui propri hobby. Alice ha 17 anni, è nata a Bologna, ma vive a San Giovanni. Frequenta la quarta superiore di un Istituto professionale e studia economia aziendale. Non le piace molto la scuola che frequenta, avrebbe preferito fare il liceo artistico. L'insegnante le chiede se è brava a scuola e la ragazza risponde di sì. Successivamente le chiede quali sono i suoi interessi e lei racconta di essere brava a disegnare e suonare la chitarra. Infine le chiede cosa fa di solito il sabato sera e la ragazza spiega che passa spesso le sue serate a Bologna o Modena.

TASK 3: DESCRIVERE ELISA

DESCRIVERE ELISA		
	Tipo di materiale	Istruzioni
Prima del task	Trascrizione completa dell'intervista.	<i>Brainstorming di gruppo</i> Descrivere una persona, elaborazione di una scaletta di classe.
Il task		<i>Task</i> Scrivete un breve testo di descrizione di Elisa.
Dopo il task		Focus linguistico individuale sul testo.

TASK 4: INTERVISTARE IL MIO MITO

Sulla base del contesto di lavoro e del livello di competenza degli allievi è possibile riadattare il task proponendo l'intervista a un personaggio storico.

INTERVISTARE IL MIO MITO		
	Tipo di materiale	Istruzioni
<i>Prima del task</i>	Articoli di riviste con interviste a personaggi famosi.	<i>Brainstorming di gruppo</i> Che cos'è un mito? Qual è il mio mito?
<i>Il task</i>		<i>Task 1– cosa chiedere</i> A coppie preparate le domande dell'intervista. Confronto con la classe. <i>Task 2 – dividiamo le domande per temi</i> Abbinare le domande ai temi. Condivisione di una scaletta per l'intervista. <i>Task 3 – trovare informazioni sul mio mito</i> A ciascuno studente viene affidato un personaggio famoso. Ricerca su internet o su riviste delle informazioni per rispondere alle domande. <i>Task 4 – intervistare</i> A coppie gli studenti intervistano il proprio mito. <i>Task 5 – presentare</i> Scrivete un testo di presentazione del personaggio famoso che avete intervistato.
<i>Dopo il task</i>		Focus task 1: la forma interrogativa. Focus task 2: la scaletta per l'intervista. Focus task 3: grammatica, individuale. Focus task 4: individuale. Focus task 5: individuale.