

Task sul testo descrittivo

TASK 2

-

Corso ricerca-azione

'Insegnare con i Task'

2011/2012

-materiali e descrizione della sperimentazione in
classe con alcune produzioni originali -

TASK 2

ANIMALI INCREDIBILI	descrivere con paragoni e similitudini
----------------------------	--

PRE-TASK: COMPITO ATTIVAZIONE LESSICALE

Per attivare un lessico funzionale alla successiva fase del task, cioè le parole e le espressioni legate al linguaggio dei paragoni che si richiederà loro di ricordare ed usare nel compito che seguirà, si può far lavorare preventivamente i ragazzi a coppie su testi letterari autentici, dando questo **compito, suddiviso in due fasi**:

"Sottolinea in questi brani le parti di descrizione dell'animale (vediamo fra voi chi è il più veloce). (Finito questo) evidenzia (o ricopia) le frasi dove si paragonano le parti degli animali protagonisti 'animale con qualcos'altro"

II BUON MODELLO

L'insegnante a conclusione dell'attività fa notare come ci siano varie possibilità per creare dei paragoni a livello linguistico (espressioni e modalità di paragonare e di descrivere con le similitudini sono state evidenziate in rosso e giallo nel testo). Le espressioni selezionate ed annotate dai ragazzi, verranno poi fissate scrivendole alla lavagna.

IL TASK (VEDI ALLEGATO 4)

'Non avete mai visto un...'.Scegli abbina ed indovina.


Portato a termine il lavoro introduttivo con profitto da tutti i gruppi ed individuate nel pre-task le espressioni funzionali al compito descrittivo, si succedono queste **fasi**:

FASI DEL TASK

- Scrivere alla lavagna le espressioni di paragone e similitudini emerse con i brani del buon modello.
- Consegnare ai gruppi almeno 3 stampe di animali ciascuno in modo che tutti i gruppi lavorino su animali diversi.
- Scegliere un animale e descriverlo attraverso paragoni con questa consegna: *'Spiega ai compagni cos'è un (l'animale scelto) senza dire il nome, ma usando degli oggetti, dei fenomeni fisici, delle persone, delle professioni o qualsiasi altra cosa conosciuta e facile da comprendere, come paragone o similitudine, che serva per spiegare le caratteristiche dell'animale. Poi dovrai esporre ai compagni la scelta. Tieni presente le seguenti regole*
 - non usare nomi di altri animali nella descrizione dell'immagine
 - scrivere almeno due paragoni per animale
 - ascoltare la descrizione del compagno fino alla fine
 - nel cercare di indovinare l'animale la prima risposta data è quella che conta
- Dopo 5 minuti circa scambiare tra i gruppi le foto con la stessa consegna
- Esporre in classe le 18 immagini iniziare la relazione dei gruppi attraverso 1 portavoce per gruppo dei due animali scelti
- L'insegnante poi gratifica il gruppo che ha indovinato più descrizioni o il gruppo che ha fatto la descrizione migliore, perché più azzeccata, ma sottolinea gli aspetti positivi ed originali di tutte delle descrizioni fatte.

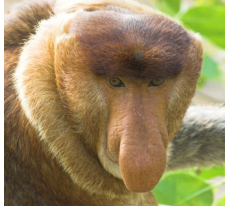

ESEMPI DI PRODUZIONI ORIGINALI DEI RAGAZZI

Squadra 1


<p>Sembra un limone, la sua forma è ovale con la testa rotonda e assomiglia ad una palla da tennis</p>	<p>Dumbo</p>  <p>octopus</p>
--	---

Squadra 3


<p>Il suo naso sembra una patata, è morbido come una coperta, i suoi occhi sono a forma di mandorla. Si arrampica come uno scalatore.</p>	<p>Scimmia nasica</p>
---	-----------------------

	
<p>Ha un becco lungo come un ramo e giallo come il sole, galleggia come un salvagente</p>	<p>Pellicano</p> 

Squadra 6

<p>E' un animale peloso che ha le orecchie come un ventaglio. E' piccolo come un astuccio</p>	<p>Pipistrello</p> 
---	--

Squadra 4

<p>E' sorridente come un bambino e sembra una persona pazza, ha cinque dita come noi è tifosa della Juve come me</p>	<p>Geco gigante coda a spatola</p> 
--	---

FOCUS

Raccolti, ordinati ed analizzati i materiali più utili anche di questo secondo task, si approntano gli esercizi di focus in base agli obiettivi dell'unità, cioè fissare bene cosa sia e come si utilizzi il linguaggio del paragone e della similitudine. L'unità permette anche di riutilizzare e ripetere un'altra modalità per descrivere paragonando, una figura retorica più sofisticata e complessa, se già incontrata nel programma, la Personificazione .

ESERCIZIO 1: COLLEGA LE 2 PARTI

Collega le due parti dei paragoni utilizzati dai compagni nel task con una linea (leggi bene; attento alle preposizioni, alla forma delle 2 parti dei termini di paragone e alla concordanza di genere e numero). Segue l'esempio originale del compito

PRIMO TERMINE DI PARAGONE

1. Le sue orecchie rosse a sventola
assomigliano....
2. Questo animale è colorato così...
3. Ha zampe piccole.....
4. L'espressione sembra.....
5. E' un animale peloso..e pare...
6. E' un animale...che ha le
orecchie.....
7. E' piccolo...
8. La forma è
9. Il suo naso sembra.....
10. Galleggia come.....
11. Questo uccello ha un becco
lungo.....
12. Si arrampica.....
13. I suoi occhi sono....

SECONDO TERMINE DI PARAGONE

- a.... quella di una persona pazza
- b.... come dei bastoncini
- c. a forma di mandorla
- d. ... un cespuglio
- e.... una curva tifosa del Milan
- f.... come un ramo
- g.... come un ventaglio
- h.... una patata
- i.... a quelle di una nostra compagna
- l.... come un astuccio
- m... quella di un sottomarino
- n..... un salvagente
- o.... come uno scalatore

Punti/13

ESERCIZIO 2 SCEGLI E COMPLETA.

Ora pensa al significato di questi 5 paragoni e scegli tra le definizioni sottostanti quale è quella giusta per il paragone e completa scrivendo nei puntini.

- 1)** Becco lungo come un ramo (paragone fatto con.....)

- 2) giallo come un limone (paragone fatto con.....)
- 3) galleggia come un salvagente e si arrampica come uno scalatore (paragone fatto con..)
- 4) ha l'espressione di una persona pazza (paragone fatto con.....)
- 5) è piccolo come un astuccio (paragone fatto con.....)

**CON LE COSE-CON I COLORI-CON VERBI O AZIONI-
CON GESTI O CARATTERE-CON LE MISURE**

Punti .../5

ESERCIZIO 3: RICONOSCI E SOTTOLINEA

In questi 2 brani ci sono delle similitudini e delle personificazioni. Sottolinea sia il primo che il secondo termine di paragone nelle similitudini e usando un colore diverso evidenzia le personificazioni.

1) *Ho visto il suo corpo magro e rossiccio che si nascondeva vicino al cancello, Mi ha lanciato uno sguardo sospettoso. Ci siamo osservati un attimo. Ha subito capito che non ero il tipo da cacciare via un cane randagio. Si è avvicinato. La coda gli girava in tondo come la ruota di un mulino .Una cosa mai vista. Una coda che non ondeggia, non sbatte, contro i fianchi, come succede a tutti i cani, non frusta l'aria, ma fa un giro completo, come una manovella impazzita. L'effetto era comico. L'ho chiamato Mulino. (Dacia Maraini, Il cane chiamato Mulino)*

2) *Non so come dire, guarda è terribile questa pioggia. Piove continuamente, fuori fitto e grigio, qui contro i vetri del balcone a goccioloni gravi e duri, che fanno plaf e si schiacciano come schiaffi uno dopo l'altro.....Una gocciolina si afferra con tutte le unghie, non vuol cadere e si vede che si aggrappa con denti mentre le si gonfia la pancia... è ormai una gocciolona che pende maestosa...ma ci sono quelle che si suicidano e si abbandonano subito, spuntano sul riquadro e di lì si gettano giù. Mi pare di vedere la vibrazione del salto, le loro gambette che si staccano e il grido che le ubriaca nel nulla della caduta. Tristi gocce, rotonde innocenti gocce. Addio gocce, addio. (Julio Cortàzar, Le gocce)*

punti .../2

ESERCIZIO 4 : CREA UN INDOVINELLO

Una volta consegnata ad ogni alunno una stampa di un animale curioso, si richiede questo compito, che può essere eseguito anche a casa: *Per l'animale che hai a disposizione crea un indovinello, con o senza rima, usando le espressioni descrittive di paragone che vuoi (per esempio: ha il corpo dalla forma di.....il suo colore pare quello di.....il suo mantello è come....., bello/ brutto/ goffo/ curioso/ informe/ strano/ quale è mi fa pensare a..... ecc, ecc). Ti fornisco un modello di indovinello:*

'Sono il (cammello) ho la schiena *come le onde del mare*, zampe lunghe e magre *come le alte gru*, muso *dalla forma di una gonfia pagnotta*, coda a ciuffo che *sembra una frusta da domatore*, per molti *assomiglio al bravo Giobbe*, uomo ubbidiente e paziente. Bello e snello *quale sono non volete che io paia un vero e proprio modello?*'

completato=1, parzialmente 0.5, non fatto=0

punti .../1

ESEMPI ORIGINALI

Sono il (Solenodonte), le mie unghie lunghe sembrano quelle di una strega, ho le orecchie a forma di goccia e simili a quelle del criceto del deserto. Ho due piccoli occhietti scuri che assomigliano a due olive nere.

Sono peloso come un peluche a parte sulle mani. Ho un naso che sembra un tubo con due buchi in fondo.

La mia pelliccia color marrone chiaro assomiglia alla corteccia di un albero, per essere più preciso l'Ebano.



Sono la ...(talpa dal muso stellato)

Sono nero e il mio muso sembra una stella, le mie zampe sembrano delle mani, la mia tana è sotto terra e quando esco la luce mi acceca...



