

Task sul testo descrittivo

TASK 3

-

Corso ricerca-azione

'Insegnare con i Task'

2011/2012

-materiali e descrizione della sperimentazione in
classe con alcune produzioni originali -

TASK 3

IL VIDEO SULLA FALCONERIA	descrivere in maniera ordinata
----------------------------------	--------------------------------

Questa attività nasce dalla necessità di far percepire ai ragazzi l'importanza di dare un ordine logico all'esposizione delle informazioni quando si descrive. Non tutti forse siamo abituati a riordinare mentalmente ciò che vogliamo dire prima di parlare, ma ciò è molto utile ai fini della chiarezza e anche della completezza del nostro discorso, così che sia più facile non tralasciare nulla di quel che vogliamo o dobbiamo dire. Questo è particolarmente importante quando si fa una pura e semplice descrizione, ma possiamo pensare anche alle carenze espositive dei nostri alunni quando affrontano un'interrogazione o quando partecipano ad un dibattito di qualsiasi livello.

L'attività non viene preceduta da alcuna parte propedeutica, visto che ormai gli studenti sono pratici della metodologia usata. Il video, della durata di circa 2 minuti, viene riportato in trascrizione e allegato nei contenuti multimediali. Il monologo del narratore prevede pause del racconto di una certa consistenza, per lasciare modo alle immagini di parlare da sole esemplificando le affermazioni.

Nella trascrizione che segue i colori evidenziano la trattazione dei principali concetti espressi nel video e fanno intuire l'ordine dato alle informazioni.

Video della falconeria: l'Astore-trascrizione



"L'astore è un animale scaltro, furbo, e fa cento metri in pochissimi secondi e brucia le sue vittime, le sue prede, in volo.

La tecnica del basso volo è chiaramente l'inseguimento. E' un volo veloce rapido e l'astore che ghermisce la preda in poche centinaia di metri.

E' una macchina da guerra, è un animale molto difficile, è un animale che nei testi antichi veniva descritto come indomabile. Caccia le cornacchie, i corvidi e la cornacchia è un animale aggressivo, è un animale che quando si vede raggiunto dall'astore i suoi consimili accorrono in aiuto e si assiste a delle lotte veramente cruente.

Il rapporto che abbiamo col falco è un rapporto naturale non viziato, in qualche modo siamo noi dei servitori del falco, siamo noi dei collaboratori, siamo noi che ci adattiamo al suo stile di vita e non viceversa.

La falconeria non è predare, non è portare a casa la preda, non è fare bottino, è soltanto semplicemente assistere ad uno spettacolo unico che in natura si ripete da anni, da sempre".

Descrizione dell'animale (indole e caratteristiche fisiche)

descrizione della caccia (delle sue tecniche e prede)

rapporto dell'uomo con l'animale+ informazioni sulla la falconeria

IL TASK: COMPITO

"Dopo aver guardato ed ascoltato bene il video della falconeria, ricostruite a coppie il testo nella sua giusta successione, mettendo in ordine le 5 sequenze della descrizione del falconiere, come vengono esposte nel video, dando loro dei numeri successivi". Finita questa fase si chiede loro: *"Scrivete nelle celle della 3° colonna, quali termini vengono usati nella sequenza del testo per descrivere, andando dalla prima all'ultima sequenza ordinata secondo la narrazione (scrivete cioè i termini che descrivono l'animale-i termini che parlano delle sue tecniche di caccia-e quelli del suo rapporto con l'uomo)* In seguito l'insegnante raccoglierà le tabelle compilate (vince chi finisce nel minor tempo possibile)".

I ragazzi, divisi in gruppi, sentono e risentono e guardano il video sulla L.I.M. o in aula informatica. Per fare il compito devono ascoltare bene e così fanno attenzione a quando iniziano le sequenze ed in modo automatico individuano un ordine nella esposizione. Trascrivendo i termini si rendono meglio conto del contenuto delle sequenze e quindi dell'ordine e della logica che l'autore ha voluto dare a quel contenuto.

Questo task evidenzia anche capacità di attenzione e concentrazione sul compito che potrebbero rappresentare un elemento in più di valutazione.

TABELLA TASK 3 VIDEO SULLA FALCONERIA: L'ASTORE

Sequenze disordinate	Ordine delle sequenze	Termini usati nella sequenza
<p>E' una macchina da guerra, è un animale molto difficile, è un animale che nei testi antichi veniva descritto come indomabile. Caccia le cornacchie, i corvidi e la cornacchia è un animale aggressivo, è un animale che quando si vede raggiunto dall'astore i suoi consimili accorrono in aiuto e si assiste a delle lotte veramente cruente</p>		
<p>L'astore è un animale scaltro, furbo, e fa cento metri in pochissimi secondi e brucia le sue vittime, le sue prede, in volo.</p>		
<p>La tecnica del basso volo è chiaramente l'inseguimento. E' un volo veloce rapido e l'astore che ghermisce la preda in poche centinaia di metri.</p>		
<p>La falconeria non è predare, non è portare a casa la preda, non è fare bottino, è soltanto semplicemente assistere ad uno spettacolo unico che in natura si ripete da anni, da sempre.</p>		
<p>Il rapporto che abbiamo col falco è un rapporto naturale non viziato, in qualche modo siamo noi dei servitori del falco, siamo noi dei collaboratori, siamo noi che ci adattiamo al suo stile di vita e non viceversa.</p>		

ESEMPIO DI COMPITO DEI GRUPPI

1

TABELLA TASK 3 VIDEO SULLA FALCONERIA: L'ASTORE		
Sequenze disordinate	Ordine delle sequenze	Termini usati nella sequenza
E' una <u>macchina da guerra</u> , è un animale <u>molto</u> difficile, è un animale che nei testi antichi veniva descritto come <u>indomabile</u> . Caccia le cornacchie, i corvidi e la cornacchia è un animale <u>aggressivo</u> , è un animale che quando si vede raggiunto dall'astore i suoi consimili accorrono in aiuto e si assiste a delle <u>lotte veramente cruente</u> .	3	macchina da guerra, animale molto difficile, indomabile, cacciatore, aggressivo, lotte cruente
L'astore è un animale scaltro, furbo, e fa cento metri in pochissimi secondi e brucia le sue vittime, le sue prede, in volo.	1	animale scaltro, furbo, veloce, brucia le sue vittime in volo.
La tecnica del basso volo è chiaramente l'inseguimento. E' un volo veloce rapido e l'astore che ghermisce la preda in poche centinaia di metri.	2	La tecnica è il basso volo; volo veloce, rapido, ghermisce la preda in poche centinaia di metri.
La falconeria non è predare, non è portare a casa la preda, non è fare bottino, è soltanto semplicemente assistere ad uno spettacolo unico che in natura si ripete da anni, da sempre.	5	la falconeria non è predare, è assistere ad uno spettacolo unico.
Il rapporto che abbiamo col falco è un rapporto naturale non viziato, in qualche modo siamo noi dei servitori del falco, siamo noi dei collaboratori, siamo noi che ci adattiamo al suo stile di vita e non viceversa.	4	rapporto naturale non viziato, siamo servitori del falco, collaboratori, adattiamo al suo stile di vita.

FOCUS

Prima di ogni altra attività si fissa, mediante un semplice esercizio, il concetto principale emerso dalle osservazioni in classe: cioè che **una descrizione efficace e chiara è anche una descrizione ordinata, in cui le informazioni non sono in ordine casuale; una descrizione efficace segue una scaletta o una mappa mentale delle cose da dire.**

ESERCIZIO 1 costruiamo una definizione

Costruisci una definizione di descrizione ordinata usando queste 4 parole chiave:

testo-sequenze-descrizioni-ordine

Una volta lette diverse definizioni scegliamo la migliore che viene dettata sul quaderno.

ESERCIZIO 2 COLLEGA E RICOSTRUISCI

"Unisci con delle linee il contenuto dei cerchi al contenuto delle parti descrittive del video della falconeria visto in classe (usa il righello)".

CARATTERISTICHE
DELL 'ANIMALE

TECNICHE DI
CACCIA

RAPPORTO CON
L'UOMO-
FALCONERIA

animale scaltro, furbo

La falconeria non è predare, non è portare a casa la preda, non è fare bottino

siamo noi dei servitori del falco, siamo noi dei collaboratori,

brucia le sue vittime, le sue prede, in volo.

volo veloce rapido, ghermisce la preda in poche centinaia di metri

fa cento metri in pochissimi secondi

nei testi antichi veniva descritto come indomabile

uno spettacolo unico che in natura si ripete da anni, da sempre".

E' una macchina da guerra, è un animale molto difficile,

Caccia le cornacchie

rapporto naturale non viziato

si assiste a delle lotte veramente cruente.

siamo noi che ci adattiamo al suo stile di vita e non viceversa.

Punti .../13

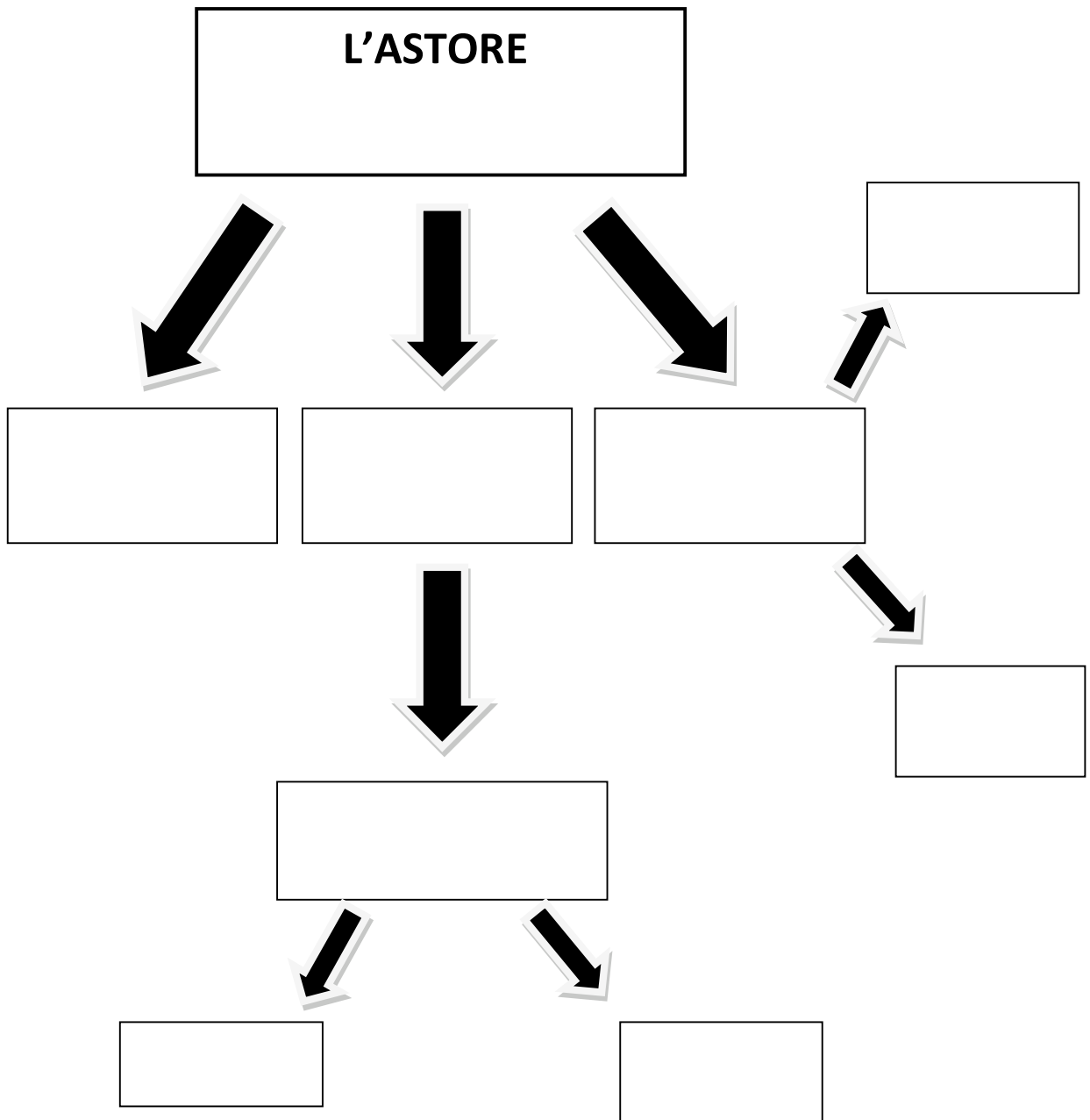
ESERCIZIO 3 COMPILA LA MAPPA

"Ora compila la mappa concettuale inserendo le parti sottostanti in modo corretto ragionando su dove vanno inserite le informazioni e cosa inserire nelle caselle (se hai dei dubbi scrivi prima a matita):

FRASI DA INSERIRE:

CARATTERISTICHE DELL'ANIMALE- COSA CACCIA L'ASTORE- COME SONO LE SUE VITTIME-
RAPPORTO HA CON L'UOMO- LA FALCONERIA- COSA È LA FALCONERIA- COSA NON È LA
FALCONERIA- TECNICHE DI CACCIA.

Punti .../8



La creazione/compilazione di una mappa concettuale, come tipologia di esercizio, richiede da parte degli studenti la messa in atto di diverse competenze, in quanto concettualmente più dispendiosa e complessa. Il dato che può emergere è la pur corretta varietà di modalità di compilazione della mappa e quindi di distribuzione dei concetti al suo interno, a riprova del fatto che ognuno di noi può avere modalità di archiviazione del sapere, di processo del pensiero e ordine mentale diversi, ma non necessariamente migliori o peggiori, in questo caso solo semmai meno fedeli all'ordine dell'esposizione di quanto visto ed ascoltati.

ESERCIZIO 4 ASCOLTA E SCEGLI

Si propone ai ragazzi l'ascolto di una registrazione di una descrizione fatta da un'alunna, su richiesta dell'insegnante. Poi si chiede di svolgere il seguente compito

Si può vedere con 'gli orecchi'? Come ha descritto Il/la tuo/tua compagno/a la sua stanza? Ascolta la registrazione e scegli. Ha descritto:

- a) partendo dall'oggetto più grande fino al più piccolo*
- b) partendo dalle cose più lontane arrivando alle cose più vicine a lei*
- c) descrivendo prima tutte le cose di un colore, poi quelle di un altro, ecc*
- d) descrivendo le cose in base al suo legame di affetto o a quanto le piacciono*
- e) descrivendo le cose in base alla loro posizione nella stanza (pavimento, pareti, soffitto ecc.)*

Questi 5 descrittori vengono proposti prima dell'ascolto, come promemoria, in modo da orientare l'attenzione e riproposti dopo, per la scelta. **punti.../1**

TRASCRIZIONE DELLA REGISTRAZIONE USATA IN CLASSE

Entrando dalla porta della mia stanza, vedo, appoggiato alla parete di sinistra, l'armadio delle mie sorelle, affiancato da due scrivanie sulle quali tengo materiali scolastici. Sopra le scrivanie sono appesi degli avvisi o cartoline e anche delle mensole dove appoggio tutti i miei libri e quaderni. Proseguendo lungo la parete, a destra delle scrivanie, c'è il letto di mia sorella Gloria, che arriva proprio all'angolo della stanza.

A fianco del letto c'è il comodino che è messo sotto ad una finestra. A fianco del comodino c'è il letto a castello dove dormiamo io (sopra) e Alessandra (sotto) che è messo parallelo al letto di Gloria e appoggiato all'altra parete. Sulle pareti, di fianco ai letti delle gemelle sono appesi molti disegni fatti da loro. Sulla parete sopra al mio letto invece c'è una mensola con dei libri, una lampada, foto e disegni. Proseguendo lungo la parete, c'è un altro armadio, il mio, uguale a quello delle mie due sorelle, e a fianco dell'armadio, una porta-finestra che dà su un poggiolo dal quale posso vedere il campo sportivo che è vicino a casa mia. Una cosa particolare che ha questa stanza è che, guardando in alto, non si vede un semplice soffitto, ma uno spazioso soppalco che è pieno di giochi miei e delle mie sorelle.

ESERCIZIO 5 SELEZIONA E DISEGNA: COMPITO PER CASA

Terminato l'ascolto si assegna un compito per casa che consiste nel leggere il testo trascritto della descrizione e sottolinearne le indicazioni spaziali. Questo serve anche per farsi un'immagine mentale della stanza descritta per poterla poi disegnare, in modo da attivare

competenze visuali e di localizzazione spaziale e da dar modo anche ai meno linguisticamente 'dotati' di dare il proprio contributo in maniera 'alternativa'.

Dove stanno le cose nella stanza di *?

Sottolinea nel testo queste parole che si riferiscono

alla posizione o all'ordine in cui

sono messe le cose nella stanza di *.

appesi, lungo , appoggiato a, affiancato da, sopra, sotto, sulla parete, a destra di, appoggiato, affiancato, all'angolo, a fianco, in alto, sotto, parallelo a, di fianco, che dà su, vicino

"Entrando dalla porta della mia stanza, vedo, appoggiato alla parete di sinistra, l'armadio delle mie sorelle, affiancato da due scrivanie sulle quali tengo materiali scolastici. Sopra le scrivanie sono appesi degli avvisi o cartoline e anche delle mensole dove appoggio tutti i miei libri e quaderni. Proseguendo lungo la parete, a destra delle scrivanie, c'è il letto di mia sorella Gloria, che arriva proprio all'angolo della stanza. A fianco del letto c'è il comodino che è messo sotto ad una finestra. A fianco del comodino c'è il letto a castello dove dormiamo io (sopra) e Alessandra (sotto) che è messo parallelo al letto di Gloria e appoggiato all'altra parete. Sulle pareti, di fianco ai letti delle gemelle sono appesi molti disegni fatti da loro. Sulla parete sopra al mio letto invece c'è una mensola con dei libri, una lampada, foto e disegni. Proseguendo lungo la parete, c'è un altro armadio, il mio, uguale a quello delle mie due sorelle, e a fianco dell'armadio, una porta-finestra che dà su un poggiolo dal quale posso vedere il campo sportivo che è vicino a casa mia. Una cosa particolare che ha questa stanza è che, guardando in alto, non si vede un semplice soffitto, ma uno spazioso soppalco che è pieno di giochi miei e delle mie sorelle."

L'esercizio num. 2 prevede il coinvolgimento di diverse competenze in quanto si tratta di comprendere inizialmente un testo orale (testo del task), ricordarlo e ricostruirlo nello scritto del focus, ed abbinare logicamente dei contenuti a categorie (anche queste già evidenziate nel task); l'esercizio è una riformulazione in sostanza del task ed è perfettamente funzionale agli obiettivi richiesti per questa fase, attinenti all'organizzazione dei dati.

IL TEST DI GRADIMENTO

Più o meno a metà del percorso, e cioè col terzo task, è stato inserito un questionario che dà ai ragazzi l'opportunità di esprimersi sul livello di gradimento e sull'andamento dell'attività. I risultati del test, in particolare, sono stati utili per approntare le successive unità, perché hanno fornito un interessante e diverso punto di vista sul lavoro e sulla classe all'insegnante e perché hanno fornito indicazioni e osservazioni per la valutazione in itinere e l'autovalutazione dei ragazzi. Di seguito si inserisce il modello del test corredato con le risposte complessive della classe innocui si è svolta la sperimentazione.

Le schede del **test autovalutativo**, possono essere somministrate in forma anonima, per lasciare libertà di espressione ai ragazzi; i ragazzi **nel caso specifico, hanno dato prova di sapersi efficacemente auto-valutare e di saper riflettere metacognitivamente sul loro lavoro.**

