

Insegnare con i task

Racconto bene ... racconterò meglio

Elisabetta Corbelli, Stefania Ferrari

La proposta esemplifica un approccio didattico per task ed è stata sperimentata in una classe seconda della scuola primaria. Il percorso ha l'obiettivo di affinare le abilità necessarie a narrare fatti accaduti a sé o ad altri, rafforzando sia l'accuratezza nell'uso delle strutture linguistiche, sia l'efficacia comunicativa nello svolgimento del compito.

Preparazione

In questa fase l'insegnante introduce l'argomento e presenta l'attività. La classe è disposta in cerchio e l'insegnante guida una prima discussione sul tema: una buona narrazione.

Gli studenti ascoltano la registrazione di due narrazioni, la prima è un estratto da un audiolibro (buon modello), la seconda è una narrazione "corrotta", registrata dall'insegnante e contenente errori e imprecisioni. Gli studenti identificano gli elementi che caratterizzano una buona narrazione e concordano alcuni punti di attenzione.

Il ciclo didattico

Il ciclo didattico si realizza principalmente attraverso attività per gruppi eterogenei per livello di competenza. L'insegnante applica le strategie per una buona gestione dell'attività di gruppo (cfr. *Cooperative Learning*), supervisiona il lavoro e assegna ai componenti del gruppo un ruolo (gestire i turni di parola, annotare i punti importanti della discussione, relazionare, mantenere il silenzio), interviene in modo mirato e guida le attività di confronto all'interno del gruppo e tra gruppi. I momenti di discussione e di valutazione di classe sono sempre accompagnati da riflessioni sulle modalità di gestione del compito e sulle strategie messe in atto dagli studenti.

	Tipo di materiale	Attività
<i>Prima del task</i>	Quattro dvd contenenti brevi film animati. Ciascun dvd è corredato di titolo e tre immagini tratte dai video. Le immagini rappresentano il personaggio principale, un personaggio minore e un'azione centrale.	<i>istruzioni</i>
		L'insegnante divide la classe in gruppi di quattro studenti. Assegna a ciascun gruppo un dvd e il relativo materiale. Chiede ai gruppi di fare ipotesi sul contenuto della storia: chi è il protagonista? dove si svolge la storia? chi sono gli altri personaggi? che cosa succede? come va a finire? Ciascun gruppo prepara una lista di ipotesi e le presenta successivamente ai compagni. Durante le presentazioni, i gruppi si sfidano nell'indovinare di quale film si sta via via parlando. Infine la classe sceglie il video da utilizzare per il task.
		<i>tempi</i>
		20 minuti per l'elaborazione delle ipotesi 10 minuti di preparazione per la presentazione 30 minuti relazione alla classe e sfida a gruppi 30 minuti valutazione
<i>Il task</i>	Video scelto dalla	<i>task 1</i>

	<p>classe. Elenco ipotesi sul gruppo scelto.</p>	<p>L'insegnante riorganizza la classe in nuovi gruppi e distribuisce l'elenco delle ipotesi fatte sul video scelto nell'attività precedente. Propone un modo diverso di guardare il video: senza audio.</p> <p>Dopo la visione, i gruppi rielaborano le ipotesi iniziali e relazionano alla classe. Durante le presentazioni gli studenti annotano le ipotesi che differiscono da quelle del proprio gruppo.</p> <p>Valutazione: controllo attraverso la visione con audio. Ottiene la valutazione più alta il gruppo che ha annotato la maggior quantità di ipotesi corrette e lo studente che ha annotato il maggior numero di differenze.</p> <p><i>tempi</i></p> <p>20 minuti per la visione senza audio 30 minuti per il lavoro di gruppo 30 minuti per la presentazione 15 minuti per la visione con audio 15 minuti per la discussione</p> <p><i>task 2</i></p> <p>L'insegnante chiede ai gruppi di preparare il racconto scritto della storia narrata nel film animato. La classe concorda una scaletta per la preparazione del testo.</p> <p>I gruppi producono il testo e lo presentano ai compagni.</p> <p>La classe valuta le produzioni dei compagni sulla base dei criteri concordati nell'attività di preparazione. Si discute dei punti forti di ciascuna presentazione e si considerano alcuni dei punti deboli, suggerendo possibili alternative.</p> <p>Ciascun gruppo rivede e migliora il proprio testo.</p> <p><i>tempi</i></p> <p>1 ora e 30 minuti per la produzione 30 minuti per la lettura alla classe 30 minuti per la valutazione di classe</p>
<p>Focus linguistico</p>	<p>Testo modello e testi prodotti dai gruppi</p>	<p>L'insegnante riorganizza la classe in nuovi gruppi e distribuisce i testi prodotti e un "testo modello". I gruppi confrontano i testi e li valutano secondo i criteri condivisi.</p> <p>L'insegnante guida l'attenzione degli studenti su alcuni aspetti: organizzazione delle idee, paragrafi, punteggiatura, referenze pronominali, connettivi e lessico.</p> <p>Individualmente gli studenti svolgono attività di analisi di strutture funzionali al task, esercizi mirati per il reimpiego delle strutture analizzate e annotano informazioni utili sul quaderno.</p> <p>Infine i gruppi rivedono il testo e lo presentano alla classe.</p> <p>Valutazione: ottiene la valutazione più alta il gruppo che è riuscito a rendere più efficace il testo.</p> <p><i>tempi</i></p> <p>2 ore per le attività di riflessione linguistica 1 ora e 30 minuti per la rielaborazione del testo 30 minuti per la valutazione di classe</p>